

231 Germaine - Episode 01 : Nouvelle vie
de
the Grenadines

01. Nouveau départ

()

COMMISSAIRE POULAIN

Agent Hachette, vous êtes virée. (rit aux éclats) Ahah non, je déconne, vous faites du très bon boulot, continuez comme ça, mais ailleurs !

DIMANCHE HACHETTE

Comment ?

COMMISSAIRE POULAIN

Vous avez une promotion ma petite ! Mais comme vous êtes maintenant au même poste que moi et qu'il ne peut y avoir qu'un seul commissaire, on vous mute ! C'est le tout premier commissariat à ouvrir là-bas, et il sera tout à vous ! Vous pourrez embaucher quelques petits policiers et policières si vous vous sentez seule, enfin vous gérez la boutique quoi.

DIMANCHE HACHETTE

Il n'y a pas de réglementation concernant les effectifs, là-bas ?

COMMISSAIRE POULAIN

Je ne sais pas, vous verrez ça avec le Shérif, il sera ravi de vous aider, enfin j'imagine.

DIMANCHE HACHETTE

Le Shérif ? Où suis-je mutée déjà ?

COMMISSAIRE POULAIN

Bah je ne sais pas trop, un p'tit coin tranquille qu'on m'a dit, "Bérengère", un truc du genre. Ahah !

DIMANCHE HACHETTE

Euh...

COMMISSAIRE POULAIN

Ah oui ! (glousse) Si j'oublie de vous donner vos billets ! Votre transport part demain à 7h00, comme vous n'avez pas de famille, ça ne devrait pas être trop compliqué de tout emballer ce soir. Je me suis même arrangé avec votre voisine si vous souhaitez laisser votre chat ici.

DIMANCHE HACHETTE

Pourquoi je laisserais mon chat ?

COMMISSAIRE POULAIN

Oh bah vous savez avec le sable, ça a tendance à s'enrayer ces p'tits chatbots. (se marre)

DIMANCHE HACHETTE

Eh bien, c'est très avenant, merci. Mais quelle voisine ?

COMMISSAIRE POULAIN

Allez ma p'tite ! Bon voyage ! Envoyez-nous une p'tite carte électronique en arrivant !

02. Nouvelle planète

()

SON : TRANSPORT MOISI ARRIVE

CONDUCTEUR

Eh merde.

SON : PORTE QUI CLAQUE, VIEILLE CARLINGUE QUI GRINCE, PIÈCE EN MÉTAL QUI TOMBE

(BLANC)

DIMANCHE HACHETTE

Monsieur ? Eh oh ? Monsieur ? On est arrivé ?
(BLANC)

SON : PORTE QUI S'OUVRE A LA VOLÉE

CONDUCTEUR

BAH VOUS DESCENDEZ PAS VOUS ? VOUS CROYEZ QUE J'AI QUE ÇA A FOUTRE D'ATTENDRE QUE TOUT LE MONDE PRENNE SON TEMPS COMME ÇA ?

DIMANCHE HACHETTE

HAA ! Ah oui, pardon !

CONDUCTEUR

ET CETTE PUTAIN DE MACHINE QUI NE FONCTIONNE JAMAIS ! PAS FOUTU DE NOUS DONNER DU MATÉRIEL CORRECT EXPLOITEURS ! DEUX JOURS DE RETARD QUE J'AI ENCORE, MERDE ! PAUME DANS LE PUTAIN DE TROU DU CUL DE LA GALAXIE ! 56 ANS QUE JE FAIS CE BOULOT DE MERDE ! A CONDUIRE CETTE SALOPERIE QUE PERSONNE NE PREND ! (RÉPARATIONS)
ET ON RÉPARE, ET ON RÉPARE, T'AS QUE ÇA A FOUTRE HEIN ? CONNARD ! ON FAIT DES VAISSEAUX NEUFS, MAIS TIENS GARDE TA VIEILLE ...
(COUPS DANS TÔLE, TÔLE QUI TOMBE)
MERDE !
(RÉPARE LA TÔLE, UNE AUTRE TOMBE A CÔTE)

[...]

[.../...]

CONDUCTEUR [suite]

MEEEEEERDE ! AAAH ! AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAH !

(DIMANCHE ET STACEY SONT SUR LES VOIES)

MAIS... VOUS ALLEZ BOUGER VOTRE CUL DE LA VOIE, BORDEL !
DEGAGEZ ! MERDEUH !

(KLAXONNE)

MAIS ILS SONT CONS ! TROUS DU CUL ! Qu'est-ce que c'est que ça ?

(HUBERT PICORE DES CÂBLES)

MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE MERDE ?! TOUCHE PAS A CA ! NON ! NOOOOOOON ! MERD...

(LE CONDUCTEUR EST ASSOMME PAR HUBERT ET NE FINIT PAS SA PHRASE, (IL TOMBE SUR LE KLAXON ?))

STACEY O'HARA

(Loin puis de plus en plus proche, secoué par sa monture) Ah ! Oh ! Ah ! Oh oh ! Woah ! WOOOAH !

(TOMBE)

Hubert ! Merde !

(VOIT DIMANCHE)

Ahah !

(SE RELÈVE)

Cette saleté à plumes. Ahah. Il est con.

(SÉRIEUX)

Bonjour.

DIMANCHE HACHETTE

Bonjour...

STACEY O'HARA

Stacey.

DIMANCHE HACHETTE

Ah non...

STACEY O'HARA

O'Hara. Stacey O'Hara. C'est moi. Je suis le Shérif.

DIMANCHE HACHETTE

Ah. Commissaire Hachette. Avec un H. Enfin deux. Et deux T. Et deux E aussi, enfin bref.

STACEY O'HARA

Hach'.

DIMANCHE HACHETTE

Hachette.

STACEY O'HARA

Ouais. Ahah, j'ai mal à la tête. Tout ce sable.

DIMANCHE HACHETTE

Vous n'avez pas l'habitude ?

STACEY O'HARA

Ah bah si, j'tombe tout le temps. Enfin vous verrez, vous aurez l'habitude vous aussi. Bienvenue sur Germaine.

DIMANCHE HACHETTE

Merci.

(LE CONDUCTEUR EST ASSOMMÉ)

STACEY O'HARA

Ah bah il est là. Hubert, vient là vieille couille ! Arrête de picorer le monsieur et vient ici.

(A DIMANCHE)

Il est jeune c'est pour ça.

DIMANCHE HACHETTE

On devrait peut-être y aller.

STACEY O'HARA

Ouais ouais, c'est bon, il arrive, vous en faites pas.

DIMANCHE HACHETTE

Vous avez pas un speeder, un truc comme ça ?

STACEY O'HARA

Ah bah non. Là-bas c'est la mer de sable. ça fonctionne pas très bien dessus. Enfin ça avance 5 mètres et ça disparaît dans le sable. Il y a un gars une fois il a réussi à avancer sur presque une dizaine de mètres ! M'enfin il était plus là pour nous le raconter, il avait mis sa ceinture de sécurité, il a pas eu le temps de s'en défaire avant d'être gobé. Mais ça reste une belle performance.

DIMANCHE HACHETTE

(TOUSSE OU SE RACLE LA GORGE)

Mais... Mais vous en avez un deuxième de comme ça, là ?

STACEY O'HARA

Galimélide. Pour quoi faire ? Il a deux bosses.

SON : GLOUGLOU ET TRANSITION

03. Nouvelle ville

SON : PAS DE GALIMÉLIDÉ DANS LE SABLE

STACEY O'HARA

(Se met à chanter, de plus en plus fort et confiant)
Sur les plaines et le sable chaud,
Le shérif et son œil d'acier,
Chevauche son galimélide,
Avec le soleil dans le dos.

O'Hara ! O'Hara !
Où tu vas,
Le crime ne résiste pas
Au shérif Stacey O'Hara !

Avec Hubert son destrier,
Il part à la chasse aux traquenards,
Les méchants ont beau se cacher,
Quand il arrive il est trop tard.

O'Hara ! O'Hara !
Où tu vas,
Le crime ne résiste pas !
Au shérif Stacey O'Hara !

DIMANCHE HACHETTE

Mais ça va pas, non ?

STACEY O'HARA

(fier) C'est moi qui l'ai écrite.

DIMANCHE HACHETTE

D'accord.

STACEY O'HARA

Je vais pouvoir rajouter un couplet sur vous.

DIMANCHE HACHETTE

Non merci, ça ira.

STACEY O'HARA

(commence à faire des vocalise et prendre une grosse
voix pour essayer d'improviser un couplet) Avec Hach...
(se râcle la gorge pour pousser sa voix, mais y arrive
moins bien) Avec Hachette et...

DIMANCHE HACHETTE

C'est bon, merci, vous n'êtes pas obligé.

STACEY O'HARA

Barf, je vous ferai ça bien et je vous le chanterai
quand j'aurai tout écrit.

DIMANCHE HACHETTE

Oh, c'est quoi ce truc énorme là ?

STACEY O'HARA
Une dune.

DIMANCHE HACHETTE
Non. Le truc au loin, en métal ou je ne sais quoi, qui se détache du reste.

STACEY O'HARA
C'est le Frontier. Et autour vous verrez le village dans pas longtemps.

DIMANCHE HACHETTE
Le Frontier ? C'est un vaisseau, c'est ça ? Qu'est-ce qu'il fait ici ? C'est à qui ?

STACEY O'HARA
Un vaisseau ? J'sais pas. C'est un diner-motel. Vachement réputé dans le coin. La patronne c'est Eluria. Le cuistot Mak.

DIMANCHE HACHETTE
Réputé dans quel coin ?

STACEY O'HARA
Bah dans le village. Y a pas grand chose d'autre ici. Mais il y a toujours des voyageurs venus des quatre coins de la galaxie qui passent par le motel. Pour ça elle est forte la patronne.
(BLANC)
Alors, voiiilà. Bienvenue à Germaine Town !
(BLANC)

DIMANCHE HACHETTE
Wow. Quelle originalité.

STACEY O'HARA
(Super déçu) En vrai il a pas de nom, je cherchais juste un truc cool pour que vous soyez impressionnée.

DIMANCHE HACHETTE
... Mais pourquoi il n'a pas de nom le village ?

STACEY O'HARA
Parce que c'est le seul endroit où il y a des gens sur Germaine 231.

DIMANCHE HACHETTE
Ah, bah ça c'est impressionnant.

STACEY O'HARA
Ouais. Ouais j'avoue. Et c'est moi le Shérif. (Fier et façon mec de western) Alors là, ma petite dame, ce que vous voyez, c'est Main Street. C'est la seule, l'unique.

DIMANCHE HACHETTE

L'unique quoi ? Rue ?

STACEY O'HARA

Ouaip, ma bonne dame.

DIMANCHE HACHETTE

ça va Shérif ?

STACEY O'HARA

Ouaiiis.

DIMANCHE HACHETTE

Maintenant est-ce que vous pourriez arrêter de prendre cet air abruti et m'expliquer sérieusement tout ce qu'il y a ici ?

STACEY O'HARA

Ouais, bah là c'est une maison, et là aussi.

DIMANCHE HACHETTE

Oui je vois bien. Et du coup ?

STACEY O'HARA

Bah rien, c'est juste des maisons quoi. Rien d'intéressant.

DIMANCHE HACHETTE

Montrez-moi ce qu'il y a d'intéressant alors.

STACEY O'HARA

Bah j'fais ce que peux ! C'est une longue avenue, il n'y a pas des trucs intéressants à chaque coin de rue. Y a même pas de coin de rue !
(PLUS BAS À SA MONTURE)
Plus vite Hubert !

SON : PAS DE GALIMÉLIDÉ DANS LE SABLE

STACEY O'HARA

Ah ! Là à droite c'est le médecin ! Docteur HOU53.

DIMANCHE HACHETTE

C'est un droïde ?

STACEY O'HARA

Un gynoïde. Elle est venue s'installer il n'y a pas longtemps. Et juste à côté, là, c'est le croque-mort. Enfin, je simplifie, mais en gros c'est celui qui s'occupe du recyclage des morts. On l'appelle "Popo", pour "Le composteur". En vrai je sais pas comment il s'appelle, mais ça le dérange pas Popo.

DIMANCHE HACHETTE
D'accord...

STACEY O'HARA
De toutes façons vous ne pouvez pas le louper, c'est le
seul avec la peau verte.

DIMANCHE HACHETTE
C'est le seul alien ?

STACEY O'HARA
Ah non pas du tout. Mais c'est même pas un alien. Il a
p'têtre une maladie de peau, je sais pas. Il n'est pas
très bavard.

Là on a l'épicerie Ducoin.

DIMANCHE HACHETTE
Elle a un nom ?

STACEY O'HARA
Bah c'est l'épicerie Ducoin. C'est écrit dessus.

DIMANCHE HACHETTE
Ok, d'accord, elle est tenue par qui ?

STACEY O'HARA
Apu et Michel Ducoin.

DIMANCHE HACHETTE
Ah ! D'accord.

STACEY O'HARA
Ils ont plein de trucs. Des trucs à manger, pas à
manger et d'autres trucs.

DIMANCHE HACHETTE
Une épicerie quoi.

STACEY O'HARA
Oui, voilà ! Là, on a la mairie. Mais elle est vide et
on ne peut pas y aller.

DIMANCHE HACHETTE
Il n'y a pas de maire ?

STACEY O'HARA
Si, mais il n'est jamais là.

DIMANCHE HACHETTE
Où est-il alors ?

STACEY O'HARA

Je ne sais pas, il n'habite même pas sur Germaine 231.
On l'a pas vu depuis plusieurs années.

DIMANCHE HACHETTE

Quoi ? Mais il a été élu pour combien de temps ?

STACEY O'HARA

Il a pas été élu, il a juste acheté la mairie. ça fait
de lui le maire, je suppose.

DIMANCHE HACHETTE

Mais il y avait qui avant dans la mairie ?

STACEY O'HARA

Personne. C'était vide. On nous a dit qu'il fallait une
mairie pour être reconnu dans l'Annuaire des Planètes
et Corps Astraux Habités, si on ne voulait pas qu'ils
détruisent ou exploitent notre astéroïde. Du coup on
avait une baraque vide, on a marqué "mairie" dessus et
c'était bon. Et un jour un mec est venu, il a visité la
ville, a flashé sur la mairie et l'a achetée.

Là c'est chez les Igit. Ils savent tout faire ceux-là.
Ils réparent tout. Leur boutique, on dirait une
brocante mais que de trucs utiles.

DIMANCHE HACHETTE

Mais comment vous gérez la ville, sans maire ?

STACEY O'HARA

On n'a pas besoin de maire, on a le (fanfaronnant)
SHERIF O'HARA !

DIMANCHE HACHETTE

D'accord ça va, pas la peine de crier.

STACEY O'HARA

Allez, on va au saloon.

DIMANCHE HACHETTE

Je croyais que c'était un Diner.

On ne continue pas la visite ?

STACEY O'HARA

Ah bah non, hé ! On a fait la moitié de la ville, c'est
déjà pas mal. Depuis que je suis venu vous chercher je
crève la soif, moi. Puis Hubert a faim. Et moi aussi.

SON : GLOUGLOU ET TRANSITION

04. Nouveau bureau

()

STACEY O'HARA

Salut la marmaille !

CLIENTS DU DINER

Joyeux anniversaire ! (chantent la chanson)

DIMANCHE HACHETTE

C'est votre anniversaire ?

STACEY O'HARA

Nan, c'est pour vous souhaiter la bienvenue, mais on ne savait pas quoi chanter. Y a bien le vieux Walker qui a proposé autre chose, mais on n'arrivait pas à savoir s'il chantait ou s'il nous insultait.

SON : APPLAUDISSEMENTS

ELURIA

Vous allez arrêter ! Vous faites peur à Mak !

MAK

(fait son greu)

DIMANCHE HACHETTE

Eh bien merci, c'est gentil.

SON : PAS

STACEY O'HARA

Hey, chef ! Ce sera un arrache gueule et Fat Mak pour moi s'te plaît.

MAK

(fait son greu)

ELURIA

Mais non, il dit pas qu't'es gros, c'est le nom de ton burger. C'que tu peux être sot des fois.

STACEY O'HARA

Et pour vous commissaire ?

DIMANCHE HACHETTE

Euh...

ROWENA

Elle j'sais pas mais moi ce sera du poulet grillé.

[.../...]

ELURIA

Mais on n'a pas de cette merde ici.

MAK

(fait son greu fâché)

ELURIA

Exactement !

TELICO

HA ! Bonsoir Commissaire. Ravi de voir que vous avez rencontré ma sœur ! Nous sommes comédiens de rue. Actuellement elle est en train de vous interpréter son meilleur rôle : Jack l'éventreur.

STACEY O'HARA

Ah ouais ! Mais ouais ! J'me disais bien que ça m'appelaient un truc. C'est très réussi en tout cas. On voit la rage et le désir meurtrier dans ses yeux. On dirait vraiment que vous êtes une pute et qu'elle veut vous arracher les tripes.

DIMANCHE HACHETTE

Pardon ?!

ROWENA

(avec emphase) Bonne soirée.

TELICO

Bonne soirée, à bientôt !

SON : PAS ET PORTE

ELURIA

Ecoute-moi bien mon p'tit Stacey, on ne DIT PAS LE MOT "PUTE" DANS MON DINER !

STACEY O'HARA

(timide) Mais... Tu viens de le crier.

ELURIA

J'vais t'défoncer la gueule.

STACEY O'HARA

Pardon.

ELURIA

Et vous commissaire, vous prendrez quoi ?

DIMANCHE HACHETTE

Vous avez des suggestions ?

MAK

(long greu explicatif de la carte du restaurant)

ELURIA

Il y a des oignons dans çui-là.

MAK

(continue son explication)

DIMANCHE HACHETTE

Euh... Je vais prendre la même chose que le Shérif
O'Hara.

STACEY O'HARA

Venez ici, je pense que ce sera bien pour vous ici.
Vous pouvez vous mettre là, Moi je me mets ici, comme
d'habitude.

DIMANCHE HACHETTE

Pourquoi on ne se met pas à la même table ?

STACEY O'HARA

Ben c'est quand même mieux d'avoir chacun son bureau.

DIMANCHE HACHETTE

Son bureau ?

STACEY O'HARA

Vous travaillez sur quoi de là où vous venez ?

DIMANCHE HACHETTE

Un bureau, pas une table de Diner. Vous n'avez pas un
commissariat, un office de Shérif ?

STACEY O'HARA

Si mais non. On est mieux ici. Regardez en plus : on
n'est pas trop près des toilettes, pas trop près du
comptoir et face à la vitre, comme ça personne ne vient
nous faire chier.

DIMANCHE HACHETTE

C'est le principe de notre métier d'avoir affaire aux
gens et de les aider.

STACEY O'HARA

Ouais ça va j'ai compris. Vous préférez la banquette
c'est ça ? Bah j'prends le tabouret, c'est bon.

DIMANCHE HACHETTE

Venez à ma table.

SON : PAS, TABOURET, BANQUETTE

DIMANCHE HACHETTE

Vous comptez m'amener au commissariat après, hum ?

STACEY O'HARA

Non, mais je sais que vous allez me défoncer quand on y sera, alors je préfère qu'on mange d'abord, comme ça vous profitez du repas et moi j'me prépare psychologiquement.

SON : ELURIA ARRIVE

ELURIA

Et bon appétit M'sieur Dame.

SON : ASSIETTES ET VERRES POSÉS SUR LA TABLE

SON : ELURIA S'EN VA

STACEY O'HARA

(bouche pleine) Dépêchez-vous de le manger, sinon il va se barrer.

05. Nouveau Chez-Soi

SON : PORTE, GENS QUI TITUBENT

DIMANCHE HACHETTE

Et là, je ne lui ai même pas dit "au revoir". (se marre) Thug Life de ouf !

STACEY O'HARA

Ah ouais. Bon là il y a votre lit, mais je vous conseille d'aller sur les toilettes plutôt, on a tendance à plus savoir contrôler ses sphincters après son premier Arrache Gueule. Et moi je m'en vais, hein. J'ai pas trop envie de voir ça.

DIMANCHE HACHETTE

Ah ouais, cool.

SON : HACHETTE S'ÉCROULE

STACEY O'HARA

ça va aller ? (BLANC) Barf, vous tomberez pas plus bas. Bonne nuit !

SON : STACEY S'EN VA